

KARTA KURSU (realizowanego w module specjalności)**Technika z Informatyką (nauczycielska)***(nazwa specjalności)*

| | | | |
|-----------------|---------------------|---|---|
| Nazwa | Emisja głosu | | |
| | | | |
| Nazwa w j. ang. | Voice emission | | |
| Kod | | Punktacja ECTS* | 1 |
| Koordinator | mgr Katarzyna Lange | Zespół dydaktyczny mgr Katarzyna Lange dr Alicja Kabała | |

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest:

- zdobycie wiedzy na temat procesu mówienia, zasad poprawnej emisji głosu oraz estetycznej i skutecznej komunikacji werbalnej
 - rozwinięcie możliwości głosowych
 - zapoznanie się z podstawowymi technikami rozwijającymi kompetencję komunikacyjną
- Kurs prowadzony jest w jęz. polskim.

Efekty kształcenia

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego) |
|--------|--|--|
| Wiedza | Student: W01: zna podstawową terminologię z zakresu emisji głosu oraz kultury żywego słowa; | N_W01 |
| | W02: ma podstawową wiedzę z zakresu prawidłowej emisji głosu oraz kultury żywego słowa; | N_W01 |
| | W03: zna i rozumie podstawowe metody pracy nad głosem i wypowiedzią ustną; | N_W01 |
| | W04: orientuje się w zakresie aktualnie obowiązujących norm ortofonicznych. | N_W01 |

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność) |
|--------------|--|--|
| Umiejętności | Student: U01: potrafi wyszukiwać i stosować różne ćwiczenia w pracy nad poprawną emisją głosu i kulturą żywego słowa; | N_U01 |
| | U02: potrafi przygotować wypowiedź ustną z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu i obowiązującej normy ortofonicznej | N_U01 |

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego) |
|-----------------------|---|--|
| Kompetencje społeczne | Student: K01: rozumie potrzebę stałego doskonalenia komunikacji werbalnej; | N_K02 |
| | K02: rozumie potrzebę utrwalania właściwych nawyków głosowych | N_K02 |

| Organizacja | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|---------------------|--|---|--|----|--|---|--|---|---|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P | E |
| Liczba godzin | | | | | | 15 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

- wykład wprowadzający w zagadnienia dotyczące kultury żywego słowa i emisji głosu
- ćwiczenia praktyczne
- pokaz
- dyskusja
- praca z tekstem

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | | | | | | x | | x | | | | | |
| W02 | | | | | | x | | x | | | | | |
| W03 | | | | | | x | | x | | | | | |
| W04 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U01 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U02 | | | | | | x | | x | | | | | |
| K01 | | | | | | x | | x | | | | | |
| K02 | | | | | | x | | x | | | | | |

| | |
|----------------|--|
| Kryteria oceny | Zaliczenie przedmiotu na podstawie wykonanych zadań i aktywności na zajęciach. |
|----------------|--|

| | |
|-------|--|
| Uwagi | |
|-------|--|

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Podstawowe wiadomości o procesie mówienia i higienie głosu.
2. Prawidłowa emisja głosu: właściwa postawa ciała i oddech całościowy.
3. Bezpieczna fonacja. Rezonatory i rezonans.
4. Artykulacja, dykcja, ortofonia. Błąd wymowy/wada wymowy.
5. Samogłoski ustne w izolacji i ciągu mownym. Zasady wymowy samogłosek nosowych.
6. Norma poprawnej wymowy (spółgłoski- rozziwy, trudne grupy spółgłoskowe, upodobnienia, uproszczenia; regionalne zróżnicowanie polszczyzny mówionej; akcent wyrazowy).
7. Intonacja w skutecznej i estetycznej komunikacji werbalnej.
8. Psychofizyczne uwarunkowania tworzenia głosu.

Wykaz literatury podstawowej

1. Bednarek J.D. , *Ćwiczenia wyrazistości mowy*, Wrocław 2005.
2. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003.

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Dunaj B., *Zasady poprawnej wymowy polskiej* [w:] Język Polski 2006 r., z. 86, s. 162-172.
2. Linklater K., *Uwolnij swój głos*, Kraków 2012.
3. Sawrycki W., *Kultura żywego słowa*, Toruń 1985.
4. Toczyska B., *Głośno i wyraźnie*, Gdańsk 2007.
5. Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 2000.
6. Toczyska B., *Ruch w głosie*, Gdańsk 2008.
7. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny* pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2012.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| | | |
|--|--|----|
| Ilość godzin zajęć w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | |
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 4 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 2 |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | |
| | Przygotowanie do egzaminu | |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 21 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |